

**Regulamin szkolnego konkursu na projekt okładki lub recenzję:
„Moralność pani Dulskiej”
- Narodowe Czytanie 2021**

1. Celem konkursu na najlepiej wykonaną okładkę lub recenzję książki jest popularyzacja czytelnictwa, rozwijanie zainteresowań plastycznych, rozwijanie wyobraźni oraz kształtowanie kreatywności.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół średnich z powiatu dzierżoniowskiego oraz mieszkańców Dzierżoniowa.
3. Ogłoszenie zasad konkursu: 23.06.2021 r.
4. **Przyjmowanie prac konkursowych i podpisanej zgody (załącznik do Regulaminu):**
 - **okres wakacji – sekretariat II LO w godzinach pracy sekretariatu oraz w Miejsko-Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Dzierżoniowie (Rynek 2, ul. Sikorskiego 2)**
 - **01.09.2021 r. – sala nr 25 II LO (praca plastyczna),**
 - **01.09.2021 r. – sala nr 25 II LO (recenzja).**
5. **Ogłoszenie wyników konkursu:**
 - **03.09.2021 r. – część plastyczna,**
 - **03.09.2021 r. – część literacka.**
6. Zasady udziału w konkursie (część plastyczna):
 - należy wykonać projekt okładki dramatu Gabrieli Zapolskiej pt. „Moralność pani Dulskiej” – lektury wybranej do jubileuszowej, dziesiątej odsłony Narodowego Czytania 2021 r.,
 - format projektu okładki: A3,
 - technika dowolna (ołówki, kredki, farby, grafika komputerowa – wydruk na A3, inne),
 - nie można korzystać z gotowych, dostępnych w Internecie i innych źródłach informacji, plików; należy stworzyć własny projekt (bez wykorzystania cudzych zdjęć i opracowań graficznych) – dopuszcza się wykorzystanie zdjęć własnych;
 - wymagane elementy okładki:
 - ilustracja do wybranego przez siebie cytatu (załączone poniżej) lub cytatu wybranego samodzielnie z ww. książki;
 - [tytuł:] Moralność pani Dulskiej (napis nie większy, niż 1/6 strony);
 - [autorka:] Gabriela Zapolska (napis nie większy niż 1/6 strony);
 - **UWAGA! NA PROJEKCIE OKŁADKI NIE UMIESZCZA SIĘ CYTATU, SŁÓW: TYTUŁ, AUTORKA.**
 - Uczestnik konkursu nie może naśladować istniejącej publikacji, ma stworzyć własną wizję obwoluty.
7. Zasady udziału w konkursie (część literacka):
 - należy napisać recenzję ww. utworu – wydruk komputerowy,
 - recenzja nie może być plagiatem.
8. Przy ocenie prac komisja będzie kierować się następującymi kryteriami:
 - praca plastyczna: walory artystyczne, sposób ujęcia tematu, oryginalność okładki, kompozycja, warsztat pracy, interpretacja własna;
 - recenzja: sposób ujęcia tematu, pomysł, warstwa stylistyczno-językowa.
9. Nagrodzone projekty okładek oraz recenzje uczestników zostaną umieszczone na wystawie pokonkursowej, dlatego należy dołączyć również zgodę na udostępnienie swoich prac (załącznik do Regulaminu).
10. Prace oceniane będą przez komisję - jury składające się z zespołu polonistów II LO.
11. Komisja zastrzega sobie prawo do zachowania wszystkich prac.
12. Obie prace muszą mieć charakter obyczajnie poprawny (bez wulgaryzmów, rysunków obraźliwych, itp.).

Cytaty będące źródłem inspiracji na projekt okładki

A niech was wszyscy diabli!!!
mąż Dulskiej, Felicjan (jego jedyna kwestia w dramacie)
II akt, scena 15.

Bo zgodziłam się z życiem i kradnę to, co jest najmilszego. To jest szczyt mądrości.
Juliasiewiczowa
akt III, scena 8

Jeden Judasz drugiego za pieniądze sprzedaje.
Tadrachowa
akt III, scena 7

Każda kobieta to fortepian – trzeba tylko umieć grać.
Zbyszko
akt I, scena 12

Kobieta powinna przejść przez życie cicho i spokojnie.
pani Dulska
akt I scena 10

Moje sumienie jest czyste i nie boję się dnia białego.
pani Dulska
akt II, scena 12

Na to mamy cztery ściany i sufit, aby brudy swoje prać w domu i aby nikt o nich nie wiedział.
pani Dulska
akt I, scena 9

Skromność – skarb dziewczęcia.
pani Dulska
akt I, scena 8

W porządnej kamienicy wypadki się nie trafiają.
pani Dulska
akt I, scena 9

Wielka afera – zagoi się do wesela.
pani Dulska
akt I, scena 2

Zbyszko: Niby to u nas nie ma kokot w kamienicy. Sama mamcia wynajmowała tej z pierwszego piętra.

Dulska (z godnością): Ale się jej nie kłaniam.

Zbyszko: Ale pieniążki za czynsz mamcia bierze od niej, że aż ha...

Dulska: Przepraszam, ja takich pieniędzy dla siebie nie biorę.

Zbyszko: A co mamcia z nimi robi?

Dulska (majestatycznie): Podatki nimi płacę.

dialog pani Dulskiej z synem Zbyszkciem.

akt I, scena 5.

Dzierżoniów,

(data)

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....
(klasa, rok szkol. 2021/22) (wiek)

.....
(szkoła i nauczyciel języka polskiego)

Zgody

W związku z organizowanym przez II Liceum Ogólnokształcące im. Jana Pawła II w Dzierżoniowie *Szkolnym konkursem na projekt okładki lub recenzję: „Moralność pani Dulskiej” – Narodowe Czytanie 2021.*

wyrażam zgodę na:

1. udział w ww. konkursie i nieodpłatne zamieszczenie mojej pracy: projekt okładki/recenzja* (***właściwe otoczyć kółkiem**) w wystawie pokonkursowej zgodnie z Regulaminem konkursu,
2. akceptację Regulaminu konkursu.

.....
(czytelny podpis uczestnika konkursu)

.....
(czytelny podpis opiekuna prawnego,
w przypadku niepełnoletniego uczestnika)

RODO

Zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO):

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/ danych osobowych mojego podopiecznego* (***w przypadku uczestnika pełnoletniego – tę część skreślić**) dla potrzeb niezbędnych do realizacji *Szkolnego konkursu na projekt okładki lub recenzję: „Moralność pani Dulskiej” – Narodowe Czytanie 2021.*

2. Wyrażam/ nie wyrażam zgody* (***właściwe otoczyć kółkiem**) na upowszechnianie moich danych osobowych/ danych osobowych mojego podopiecznego* (***w przypadku uczestnika pełnoletniego – tę część skreślić**) (imię, nazwisko, klasa) w wystawie pokonkursowej: II piętro II Liceum Ogólnokształcącego w Dzierżoniowie, strona internetowa i Facebook II LO oraz w Miejsko-Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Dzierżoniowie.

.....
(czytelny podpis uczestnika konkursu)

(czytelny podpis opiekuna prawnego,
w przypadku niepełnoletniego uczestnika)

Dzierżoniów,
(data)

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

.....
(telefon kontaktowy)

Zgody

W związku z organizowanym przez II Liceum Ogólnokształcące im. Jana Pawła II w Dzierżoniowie *Szkolnym konkursem na projekt okładki lub recenzję: „Moralność pani Dulskiej” – Narodowe Czytanie 2021.*

wyrażam zgodę na:

1. udział w ww. konkursie i nieodpłatne zamieszczenie mojej pracy: projekt okładki/ recenzja* (***właściwe otoczyć kółkiem**) w wystawie pokonkursowej zgodnie z Regulaminem konkursu,
2. akceptację Regulaminu konkursu.

.....
(czytelny podpis uczestnika konkursu)

.....
(czytelny podpis opiekuna prawnego,
w przypadku niepełnoletniego uczestnika)

RODO

Zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO):

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/ danych osobowych mojego podopiecznego* (***w przypadku uczestnika pełnoletniego – tę część skreślić**) dla potrzeb niezbędnych do realizacji *Szkolnego konkursu na projekt okładki lub recenzję: „Moralność pani Dulskiej” – Narodowe Czytanie 2021.*

2. Wyrażam/ nie wyrażam zgody* (***właściwe otoczyć kółkiem**) na upowszechnianie moich danych osobowych/ danych osobowych mojego podopiecznego* (***w przypadku uczestnika pełnoletniego – tę część skreślić**) (imię, nazwisko, klasa) w wystawie pokonkursowej: II piętro II Liceum Ogólnokształcącego w Dzierżoniowie, strona internetowa i Facebook II LO oraz w Miejsko-Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Dzierżoniowie.

.....
(czytelny podpis uczestnika konkursu)

.....
(czytelny podpis opiekuna prawnego,
w przypadku niepełnoletniego uczestnika)